

SABATO 8 OTTOBRE 2022, ORE 15:00

Filiberto CIAGLIA

“Sterilissime pescagioni e giacci fissi”. Storia dei congelamenti del lago del Fucino in età moderna (secc. XVI-XIX)

Fabrizio MARINELLI

I diritti dei pescatori e quelli dei contadini. Gli usi civici dopo il prosciugamento del Fucino

Stefano BOERO, Silvia MANTINI

L'assistenza ospedaliera nella Marsica medievale e moderna: le fonti e gli archivi

Ore 16:30-16:45 Pausa caffè

Veneranda RUBELO

A proposito di Albe caput comitatus. Preminenze politico-territoriali e costruzione di canoni nella tradizione storico-erudita marsicana

Cristina CICCARELLI

Muzio Febonio e la memorialistica abruzzese del XVII secolo

Discussione

Raffaele COLAPIETRA

Intervento conclusivo

Ore 19:30 Chiusura del convegno

*Territorio, persone, economie, poteri: il sottotitolo esplicita le prospettive di queste giornate di studio a vent'anni dal convegno *La Terra dei Marsi. Cristianesimo, Cultura, Istituzioni*. Questo appuntamento intende offrire una nuova occasione di riflessione e dialogo rivolta a studiosi, cultori della materia e giovani ricercatori di scienze storiche, storico-artistiche, musicologiche e geografiche, con l'obiettivo di aggiornare le conoscenze e il dibattito storiografico sul territorio della Marsica in età post-classica, dall'alto medioevo a tutta l'età moderna.*

ENTI PATROCINATORI

Diocesi dei Marsi

Archivio storico diocesano dei Marsi

Fondazione Cassa di Risparmio di L'Aquila

Edizioni Kirke

Comitato organizzatore

Filiberto Ciaglia

Eleonora Di Cristofano

Cristina Faricelli

Ennio Grossi

Francesca Piccone

Veneranda Rubeo

Antonio M. Socciarelli

Ufficio stampa e supporto web

Elisabetta Marraccini

Lorenzo Macerola



Diocesi dei Marsi

Archivio storico diocesano dei Marsi

I CONVEGNO



Per informazioni:

convegnomarsica@gmail.com

Tel. 0863.442497

Pagina Facebook:

Archivio storico diocesano dei Marsi

Sala conferenze

Seminario Vescovile dei Marsi

AVEZZANO (AQ)

VENERDÌ 7 OTTOBRE 2022, ORE 9:30

Accoglienza dei partecipanti

Saluti istituzionali e apertura dei lavori

Giuseppe GROSSI

Le origini della Dioecesis di Civitate Marsi (VI-X secolo)

Davide DEL GUSTO

Spazio vissuto e agire territoriale nella Marsica dei placiti (IX-XI secolo)

Maria Carla SOMMA

Fondare chiese e monasteri: la committenza dei Conti dei Marsi nella Marsica dell'XI secolo

Ore 11:15-11:30 Pausa caffè

Antonio SENNIS

La Marsica tra i secoli VIII e XII. Ricordare, scrivere e dominare lungo una frontiera medioevale

Pierluigi MAGISTRI

Trasformazioni nell'organizzazione spaziale della Marsica angioina

Lucio MEGLIO

I possedimenti dei Certosini di Trisulti nel territorio marsicano in epoca medievale

Discussione

Ore 13:30 Fine sessione mattutina

Pranzo

VENERDÌ 7 OTTOBRE 2022, ORE 15:30

Luchina BRANCIANI

La famiglia Maccafani di Pereto nella storia della Diocesi dei Marsi tra il XV secolo e la prima metà del XVI. Nuovi contributi da alcune pergamene di recente edizione

Antonio Maria SOCCIARELLI

“Son stato nel vescovado il verno alle nevi”. Pastoraltà e politica nella diocesi dei Marsi post-tridentina attraverso l'azione del fiorentino Giovan Battista Milanese (1562-1579)

Fiorenzo AMICONI

Questioni e nuove prospettive sulla Marsica settecentesca

Ore 17:00-17:15 Pausa caffè

Cristina FARICELLI

Delazioni e relazioni nobiliari nell'Avezzano del Settecento: il caso della Scuola Trinitaria di Teresa Cucchiari

Fulvio D'AMORE

La famiglia Mattei di Avezzano: da sostenitrice del sogno pontificio a nemica del Papa-Re (1276-1867)

Discussione

Ore 19:30 Fine sessione pomeridiana

Cena

SABATO 8 OTTOBRE 2022, ORE 9:30

Eleonora DI CRISTOFANO

Nuove luci sugli affreschi del catino absidale della chiesa Santa Maria di Loreto in Magliano de' Marsi

Paola BESUTTI

Il contributo dei codici liturgico-musicali allo studio dei territori e delle istituzioni. L'Antifonario diurno di Trasacco

Paola NARDECCHIA

Aggiornamenti su una compagnia di pittori attiva nella Marsica tra Quattro e Cinquecento

Ore 11:00-11:15 Pausa caffè

Marco VACCARO

Paolo Zoppare e la pittura nella Marsica tra secondo Cinquecento e primo Seicento

Michela RAMADORI

Santa Rosa da Lima in un dipinto della chiesa del SS. Salvatore a Oricola, riflesso di rapporti politici e religiosi con il Nuovo Mondo tra XVII e XVIII secolo

Francesca PICCONE

Storie di martiri in musica nella Marsica: committenze, circuitazioni oratoriali

Discussione

Ore 13:30 Fine sessione mattutina

Pranzo