

TEATRO E MEMORIA / teatro lanciavicchio

memory  
TRACKS

il prosciugamento del Lago Fucino: opera, storie e memorie

Grazie alla ricerca continua che il Teatro Lanciavicchio promuove nella innovazione dei linguaggi e nella relazione/incontro con il pubblico, il progetto **#memory tracks** compirà un salto interessante nella modalità consueta di spettacolo dal vivo.

**#memory tracks** propone una modalità innovativa, ma ormai 'storica' per il Lanciavicchio, di incontro tra pubblico e il performer: l'attraversamento dello spazio architettonico denso di segni del passato, accompagna passo dopo passo le narrazioni, e coincide sempre con un riannodare il filo della memoria sulle tracce del presente.

Dalla presenza dell'attore e dalla sua voce emergono echi di un passato di cui il Castello è ancora custode.

E nel silenzio degli spazi alcune voci - che sembravano perdute - riaffiorano ancora vive.

**#memory tracks**  
fa parte del progetto **SUB AQUAS**

un' area di ricerca, inchiesta e sperimentazione che il Teatro Lanciavicchio ha elaborato a partire dal 2001 sui temi della storia collettiva e del patrimonio culturale immateriale.

## #memory tracks

### **Performance *site specific* itinerante del Teatro Lanciavicchio nel Castello Piccolomini di Celano.**

Attori e musicisti restituiscono tracce di memoria intorno alla storia del prosciugamento del Lago Fucino.

Raccontano storie di terra e di acqua, di principi e di scavatori, di pescatori e di contadini, di un territorio e del Prosciugamento, rievocando gli eventi principali che hanno caratterizzato l'enorme opera di ingegneria idraulica, e le figure storiche che l'hanno resa possibile.

Dall'opera dell'imperatore Claudio a quella del Principe Torlonia, dal lavoro dei pescatori a quello dei contadini, lo spettacolo itinerante restituisce quadri di parole e memorie, immagini e storie in uno scenario architettonico tra i più belli e imponenti d'Abruzzo.

*Regia  
Antonio Silvagni*

*Drammaturgia  
Stefania Evandro*

*con  
Angie Cabrera  
Stefania Evandro  
Giuseppe Morgante  
Alberto Santucci  
Rita Scognamiglio*

## #memory tracks

un progetto del  
TEATRO LANCIavicchio  
nel Castello di Celano (AQ)

Nelle tappe dello spettacolo si incontrano personaggi e storie che hanno caratterizzato la Marsica e le vicende antiche e moderne del Lago Fucino: il principe **Alessandro Torlonia**, il principe **Giovanni Torlonia**, l'**Imperatore Claudio** e sua moglie **Agrippina**.

Importanti figure storiche insieme a anonimi **servitori, scavatori, pescatori del Lago divenuti contadini**.

Particolare attenzione viene data alla descrizione dell'opera di prosciugamento prima tentata dall'Imperatore Claudio nel **52 d.C.**, e poi riuscita da Alessandro Torlonia nel **1875**, alla ricostruzione del sistema di canalizzazione dell'acqua, dello scavo e la costruzione dell'**emissario Torlonia**. In un percorso di spettacolo e visita di circa 70 minuti si condensa una storia lunga e ricca di vicende, di fasi alterne, di storie scritte dalla lucida volontà dell'uomo o dal destino imprevedibile.

**Una storia della Marsica, territorio antico e culla di storia.**



## #memory tracks

nel Castello Piccolomini di Celano

sarà realizzato nei giorni  
domenica 28 novembre ore 17  
domenica 5 dicembre ore 17

prenotazioni e info al numero  
**3342578164**

[info@lanciavicchio.it](mailto:info@lanciavicchio.it)

**biglietto spettacolo € 5**

**ingresso Castello € 4  
ridotto € 2**

*fino a 18 anni gratis*  
**ingresso con GREEN PASS**

*prenotazioni tramite  
messaggio al numero*

**328 7158875**

*specificando*

**NOME e NUMERO POSTI**

**INFO al numero 3342578164**



**Teatro  
Lanciavicchio**

# memory tracks

*spettacolo itinerante nel Castello Piccolomini di Celano*

**il prosciugamento del Lago Fucino: opera, storie e memorie**

**CELANO 28 novembre e 5 dicembre ore 17**

**a.s.a.s.**  
associazione STELLA

**AmbCo**

**Antiqua**  
Associazione Culturale

**TF** The  
Factory